

まちの先生講座 講座企画書

講師名 菱 千代子

講師紹介（自己紹介）就職後、ヨーロッパ美術研修旅行に参加したのを機に絵の道にUターン、武蔵野美術短大卒業後、中学教師となる。その後画廊経緯にも参画

講座名 はじめての油絵教室

PRポイント（受講を希望する方に分かりやすくご記入ください）

あこがれの名画のほとんどは油絵のはずです。
あなたの個性を生かし永久保存できる静物画をつくりましょう。

講座内容（教えていただく内容、スケジュール等 具体的にお書きください）

【1コマ目】

- ①油絵の実例を見ながら、その特質を考える。
- ②材料、用具の種類と使い方
- ③絵の具、三原色と無彩色で色々な色をつくってみる。
- ④それらを混ぜて地塗りをする
- ⑤片づけ

【2コマ目】

- ①モチーフを観察し構造を決める。
- ②大まかに固有色をぬる。
- ③片づけの注意
- ④絵の保存と片づけ

【3コマ目】

- ①明暗に注意して強弱をつける。
- ②質感に注意して丁寧に仕上げる。
- ③絵の保存と片づけ

使用教材

油絵作品の実物三点、画集、油絵の具セット、古筆 20～30 本、キャンバスボード人数分、紙パレット、溶き油、筆洗油