

まちの先生講座 講座企画書

講師名 山増 智子



講師紹介（自己紹介）

臨床美術士4級（2012年3月認定）、主に東久留米市内のサービス等の施設で活動しています。

「臨床美術」「臨床美術士」は日本における（株）芸術造形研究所の登録商標です。

講座名 アートの力で五感をシゲキする臨床美術

PRポイント（受講を希望する方に分かりやすくご記入ください）

臨床美術の「臨床」とは「現場」という意味で、美術が苦手な人もその日、その場に出会った皆さんとアート（美術）な体験を通して、五感をシゲキし心も体も喜び、誰でもがアーティストになれます。

講座内容（教えていただく内容、スケジュール等 具体的にお書きください）

【1コマ目】

人参の微妙な形の変化と色の変化に注目し、フィルムのネガのように写した部分は色が抜けていてまわりが黒くなっているように人参の形を塗り残して表現するおもしろさを体験する。

導入：ひとり1本人参を選び、五感を使って観察をする。

製作：墨で描く→オイルパステルで人参本体を描く→台紙に貼って仕立てる→鑑賞会

持参いただくもの

手ぶらでどうぞ。

使用教材

--